



FICHE PÉDAGOGIQUE

L'Arbre à histoires des Colos et Centres de Loisirs
DES PLUS DE 13 ANS

1



CARNET DE VOYAGE

IL S'AGIT ICI DE PROPOSER UNE ACTIVITÉ D'ÉCRITURE EN GROUPE.

Afin que tous les jeunes du groupe puissent participer, il est important de guider cette activité d'écriture par un questionnement et un relevé d'indices dans le texte.

Avant le passage à l'écriture proprement dite, on proposera aux jeunes des activités théâtrales autour du texte pour en faciliter la rédaction. Ces scènes pourront être filmées afin que les jeunes puissent retranscrire par écrit les dialogues et les actions. Si vous ne disposez pas de matériel vidéo, certains jeunes du groupe pourront être chargés de relever les dialogues.

1. L'animateur explique aux jeunes le principe de l'Arbre à histoires et propose au groupe d'écrire la suite d'une histoire.
2. L'animateur lit le début de l'histoire à haute voix.
Il est important que l'animateur lise lui-même l'histoire à l'ensemble des jeunes afin de pouvoir les faire tous participer quel que soit leur niveau de lecture.
3. L'animateur propose des questions aux jeunes et note les réponses sur un tableau ou une grande feuille visible de tous :
 - Qui sont les personnages (âge, fille, garçon, prénom...) ?
 - Quelle est la particularité ou le caractère principal de chaque personnage ?



FICHE PÉDAGOGIQUE

L'Arbre à histoires des Colos et Centres de Loisirs
DES PLUS DE 13 ANS

2

- Qui est le personnage principal ? A-t-il des amis ? Que lui arrive-t-il au début de cette histoire ?
- Où se déroule l'histoire ? Quand se déroule l'histoire ?

Voici les éléments de réponse attendus

Julie	Amie de la colo de Haïtam En équipe avec Hiroshi, Haïtam et Shani	Julie adore les voyages et les mangas. Elle apprend l'anglais. Elle a des notions d'espagnol et connaît quelques mots en japonais. Elle est avenante, souriante et enthousiaste. Elle fait connaissance avec Hiroshi. Le carnet de voyage, elle commence à l'imaginer en prenant des photos de ses futurs coéquipiers : Hiroshi, Haïtam et Shani.
Haïtam	Ami de la colo de Julie En équipe avec Hiroshi, Julie, Shani	Il est sincère, avenant et enthousiaste. Il aime faire de nouvelles découvertes et rencontres. Il taquine Julie. Il fait la connaissance d'une jeune égyptienne nommée Shani.
Hiroshi	En équipe avec Haïtam, Julie, Shani	Il est japonais et il parle un peu le français. Il est avenant et timide. Il connaît les mangas. Il échange quelques mots de français avec Julie.
Shani	En équipe avec Haïtam, Julie, Hiroshi	Elle est égyptienne. Elle vient de faire la connaissance de Haïtam. Elle va faire équipe avec Julie, Hiroshi et Haïtam pour réaliser le carnet de voyage.
Léo	Animateur de la colo	Il est l'animateur du groupe de jeunes français. Il leur explique que leur séjour australien va être international et qu'ils vont faire équipe avec des jeunes venus du Japon, d'Égypte et d'Inde. Il donne les consignes aux jeunes. Il leur demande d'être tolérants avec leurs coéquipiers pour favoriser les échanges et d'être inventifs pour réaliser leur carnet de voyage. Chaque carnet doit donner à voir leurs échanges sur leur pays respectif et leurs regards croisés sur l'Australie pour donner envie.



FICHE PÉDAGOGIQUE

L'Arbre à histoires des Colos et Centres de Loisirs
DES PLUS DE 13 ANS

3

4. L'animateur demande aux jeunes de choisir un personnage et dans le tableau suivant deux verbes d'action et deux thématiques à faire figurer dans le carnet de voyage.

Verbes	Thématiques
Coller	Arts
Communiquer	Biodiversité
Copier	Chants
Croquer	Cinéma
Déchirer	Danses
Dessiner	Faune - Flore
Enregistrer	Gastronomie
Esquisser	Géographie (Paysage, Climat...)
Interpréter	Histoire
Observer	Infrastructures
Partager	Langue(s)
Peindre	Littérature
Photographier	Monuments
Représenter	Musique
Reproduire	Patrimoine
Retranscrire	Population et société
Schématiser	Sports
Symboliser	Théâtre
Traduire	Traditions

5. L'animateur invite ensuite chaque jeune à jouer le rôle de son personnage avec les verbes et les thématiques qu'il aura choisis et pose comme consignes : « Jouez la scène de départ de l'histoire que je vous ai lue, improvisez ensemble la suite de l'histoire, parlez bien fort pour que l'on puisse noter vos dialogues. **L'important c'est de voir comment les jeunes de la colo, venus de pays différents, vont faire connaissance, puis échanger et s'exprimer sur ce qui les étonne, sur ce qu'ils apprécient ou non dans l'Australie au regard de leur propre culture** ». Si vous disposez de matériel vidéo, vous pouvez enregistrer les scènes et ensuite les visionner afin de passer plus facilement à l'écriture de l'histoire et des dialogues.
6. Ce jeu théâtral peut être recommencé pour compléter l'histoire par étape.



FICHE PÉDAGOGIQUE

L'Arbre à histoires des Colos et Centres de Loisirs
DES PLUS DE 13 ANS

4

7. L'animateur peut proposer aux jeunes de réaliser réellement un carnet de voyage au fil de l'histoire construite. Pour ce faire, il peut les guider ou s'informer en :

- Montrant des exemples de carnet de voyage ;
- Visionnant des tutoriels en ligne ;
- Consultant des fiches pédagogiques sur la réalisation d'un carnet de voyage.

Exemples :

- http://etab.ac-poitiers.fr/coll-rabelais-poitiers/IMG/pdf/carnets_de_voyages_imaginaires_classe5e4.pdf ;
- https://www.lolivrescolaire.fr/files/epis/5e/EPI_CARNET%20VOYAGE.pdf ;
- Proposant de faire des recherches à la bibliothèque sur l'Australie et les pays d'où sont originaires les autres jeunes de la colo ;
- S'inspirant de fiches d'activités sur le dessin disponibles en ligne.

Exemples :

- <https://www.jdanimation.fr/fiche/dessiner-au-pastel-1> ;
- <https://www.jdanimation.fr/fiche/dessins-croquis-d-ete-dessiner-la-nature> ;
- <https://www.jdanimation.fr/fiches-theme/dessiner> ;
- Invitant un dessinateur professionnel ou un professeur d'arts plastiques.

8. L'écriture se fait ensuite en groupe.

9. L'animateur découpe en plusieurs parties le texte élaboré collectivement afin que chaque jeune puisse en écrire une partie sur l'ordinateur avec un modèle papier. L'animateur valide ce texte avec les jeunes sur le site de l'Arbre à histoires.

10. Il explique à chacun qu'il peut écrire tout seul une nouvelle suite ou continuer le texte écrit collectivement. Toutes les suites sont accessibles sur le site et on peut voter pour celle que l'on préfère.

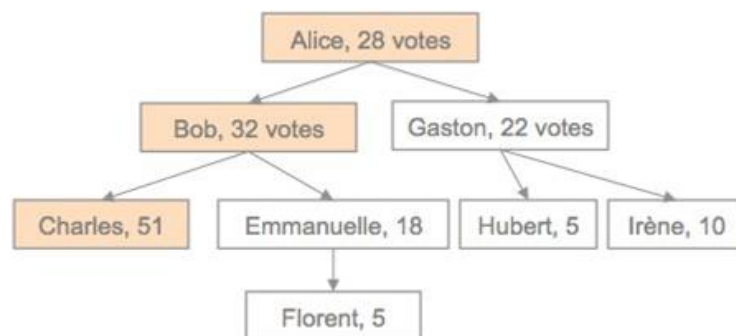


Schéma de l'Arbre à Histoires