

shortédition

# LE PROJET ÉDITO

**FIER** D'ÉCRIRE, HEUREUX **DE LIRE** !

Agir pour la **lecture** et  
**l'écriture** créative





**1** LECTURE PLAISIR

**2** FICHES DE LECTURE

**3** ÉCRIRE ET PUBLIER

**4** DESSINER  
ET PUBLIER DES BD

**5** ATELIERS D'ÉCRITURE  
AVEC UN PROFESSIONNEL

**6** TRAVAILLER L'ORALITÉ

**7** LIRE EN ANGLAIS



# 1

## LECTURE PLAISIR

Donnez le goût de la lecture grâce aux histoires courtes sélectionnées par nos éditeurs. Exploitez l'aspect ludique et innovant du Cub'Édito et du format papyrus pour rendre la lecture moins effrayante, différente du livre classique, plus atypique... et utilisez le Site Édito pour proposer des lectures sur ordinateur ou smartphone, à la maison ou en classe. Quel que soit le support, notre dispositif est idéal pour mettre en place un rituel autour de la lecture, et rentre parfaitement dans les recommandations de l'Éducation nationale concernant le quart d'heure lecture !



**OFFRE ÉDITORIALE**  
ADAPTÉE



**SÉLECTION**  
**DES LECTURES**  
PAR L'ENSEIGNANT



**IDÉAL QUART D'HEURE**  
**LECTURE**



**TEMPS SCOLAIRE**  
& À LA **MAISON**



**ADAPTÉ AUX**  
**LECTEURS DYS**



**SIMPLE & LUDIQUE**



### COMMENT FAIRE ?

1

Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez donner à lire. Soit grâce aux collections proposées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

2

**Quart d'heure lecture** : création d'un rituel en classe, au CDI, en étude, au foyer... des centaines d'œuvres à lire, disponibles immédiatement !

3a

**Lecture sur papyrus** : depuis l'admin Édito, créez une nouvelle configuration dans le planning de lecture. Le Cub'Édito peut désormais imprimer les textes choisis.

3b

**Lecture en ligne** : créez un projet dans votre admin Édito, et paramétrez l'onglet lecture. Les histoires seront ensuite disponibles sur votre Site Édito.

4

Créez votre coin lecture : En classe, au CDI, dans le hall, sur des grilles ou un panneau de liège, sur un fil avec des pinces à linge, accrochez les papyrus et invitez les jeunes à les emporter, les partager...

### BON À SAVOIR



**Tous les textes jeunesse possèdent des mots clés.** Vous cherchez des textes qui parlent de courage ou d'amitié ? Pensez à utiliser la recherche avancée des collections de Short Édition, et créez ensuite une collection personnalisée.

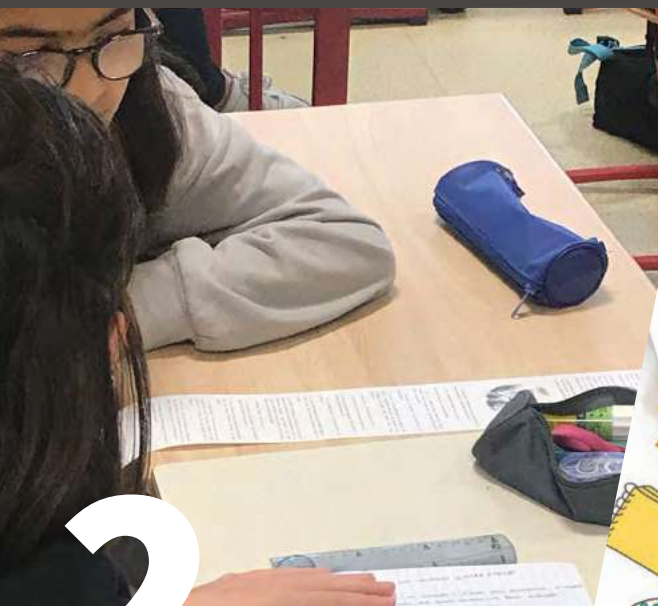


**Chaque histoire jeunesse possède une fiche de lecture élaborée par des professeurs.** Faites le pont entre la lecture plaisir et celle d'apprentissage. (voir la fiche 2 - Fiches de lecture)



**Il est possible d'utiliser des options spécialement développées pour les lecteurs atteints de troubles DYS. Que ce soit sur le Site Édito ou sur les papyrus imprimés.**

- **Lecture sur papyrus** : sur l'admin Édito l'encadrant peut sélectionner l'impression en mode DYS. Les textes imprimés par le Cub'Édito le seront avec une police spéciale et des réglages qui facilitent la lecture.
- **Lecture en ligne** : chaque lecteur peut paramétrer sa police, l'interligne, la couleur de fond... Ces options sont sauvegardées pour son profil lors de ses prochaines lectures.



## 2

### FICHES DE LECTURE

Sur le Site Édito, donnez le goût de la lecture aux enfants en testant leur compréhension. Après chaque histoire lue, l'enfant peut répondre à un court questionnaire. Chaque fiche de lecture est composée de huit questions à choix multiples, deux questions à réponses ouvertes – pour aller plus loin –, et d'une jauge qui invite l'enfant à dire s'il a aimé l'histoire ou non ! Sur votre admin Édito, suivez les résultats des enfants ainsi que leur parcours de lecture !



**COMPRÉHENSION**  
D'UNE HISTOIRE



**EXPRIMER**  
**SON AVIS**



**UTILISATION DES**  
**OUTILS NUMÉRIQUES**



**APPROCHE LUDIQUE**  
DE LA LECTURE



**TRAVAIL**  
**EN AUTONOMIE**

## COMMENT FAIRE ?

**1** Créez un nouveau projet dans l'admin Édito.

**2** Depuis l'admin Édito, **sélectionnez les œuvres avec des fiches de lecture**, soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

**3** Dans l'onglet lecture, sélectionnez l'option « **activer les fiches de lecture** ».

**4** Proposez les lectures aux enfants sur le Site Édito.

**5** Accédez aux résultats des fiches complétées par les élèves.

## UNE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



### CONÇU PAR DES PROFESSEURES

Toutes les fiches de lecture ont été créées par des enseignantes qui ont pris soin de les adapter au niveau de l'histoire ainsi qu'au niveau de lecture : Carine Curinier et Cécile Bardin, (cycle 2 et cycle 3) et Stéphanie Rozo, professeure de Lettres (cycle 4).



### AUTONOME

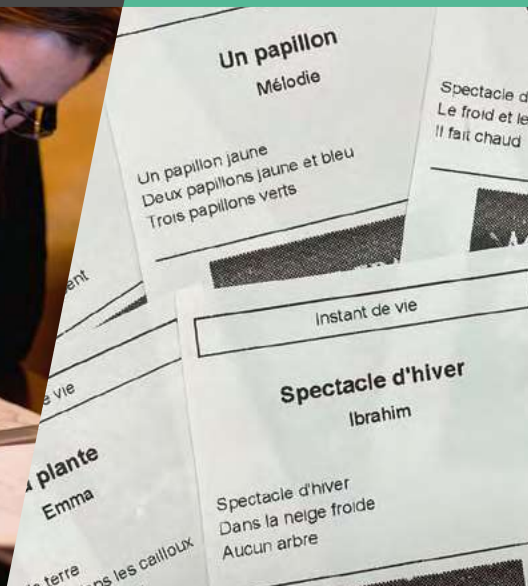
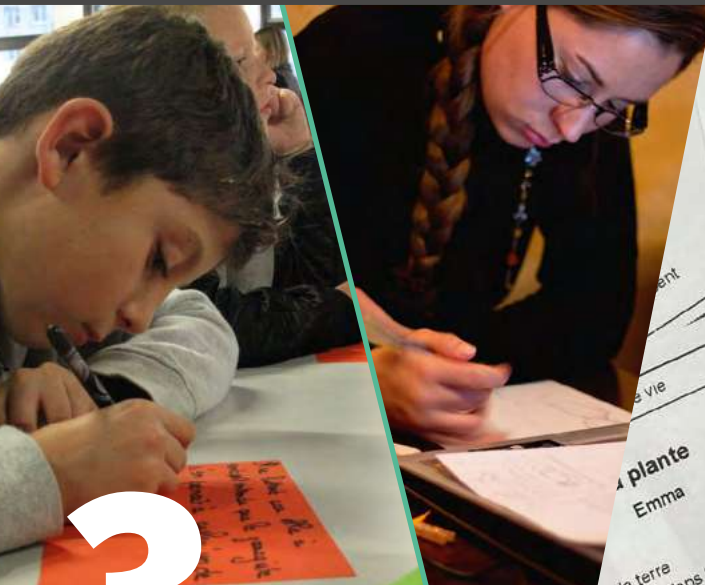
Les fiches de lecture participent à la création d'un véritable rituel autour de la lecture, en encourageant les enfants à donner leur avis sur chaque histoire lue. Répondre au questionnaire permet de montrer qu'ils ont compris l'histoire, et d'autonomiser leur rapport à la lecture.



### MULTI-FORMAT

Chaque fiche est disponible au format numérique ainsi que dans un format imprimable en classe : les enfants peuvent y répondre seuls, à la maison, en toute autonomie, ou bien dans un contexte scolaire ou périscolaire, lors d'un quart d'heure lecture par exemple !

# LE PROJET ÉDITO



# 3

## ÉCRIRE ET PUBLIER

Grâce au Cub'Édito, faites vivre l'expérience d'une publication, de l'écriture à l'impression (au format papyrus !). Proposez un petit défi d'écriture qui permettra aux auteurs en herbe d'imaginer et d'écrire une histoire courte, ou un poème... Commentez et échangez avec eux directement sur le texte, comme le ferait un éditeur. Enfin, valorisez et diffusez les créations grâce au Cub'Édito !



UTILISATION DES  
**OUTILS NUMÉRIQUES**



**APPROCHE LUDIQUE  
ET DIFFÉRENTE**  
DE L'ÉCRITURE



**PARTAGE**  
DES CRÉATIONS



TRAVAIL EN **GROUPE**  
OU **INDIVIDUEL**



**CRÉATIVITÉ**  
ET **IMAGINATION**



ÉCRITURE EN **FRANÇAIS** OU  
EN **LANGUE ÉTRANGÈRE**



### COMMENT FAIRE ?

**1** Créez un nouveau projet dans l'admin Édito.

**Définissez les contraintes de l'exercice d'écriture.** [Pour rappel les textes ne peuvent pas dépasser 8000 signes (espaces compris)]. Cela peut-être un thème, un genre littéraire, une forme... Décrivez le projet en quelques mots, puis lancez les participants dans l'écriture, en français ou en langue étrangère !

**3** Travaillez avec eux grâce à notre éditeur de textes collaboratif : annotez le texte pour guider son auteur, échangez des commentaires, consultez ses modifications...

**4** Intégrez tous les textes validés dans la collection personnalisée du projet.

**5** Paramétrez la lecture du Site ou du Cub'Édito avec la collection personnalisée du projet.

**6** Les textes sont désormais disponibles dans votre Cub'Édito et sur le Site !

**7** Lisez et partagez les œuvres créées, parfois même à voix haute (voir fiche 6 - Travailler l'oralité).

### QUELQUES IDÉES POUR « FAIRE ÉCRIRE »



#### LES CARTES EN MAIN

**Facilitez** (tout en pimentant) **l'exercice d'écriture** avec quelques « cartes » de personnages, de lieux, d'objets... ? Distribuez-les au hasard, ou faites-les tirer au sort, et laissez les participants imaginer une histoire avec les éléments imposés.



#### L'HISTOIRE SANS FIN

**Sélectionnez une histoire et imprimez-la grâce au Cub'Édito.** Découpez la fin du papyrus et laissez les participants imaginer puis écrire la leur. Donnez ensuite le bout manquant de l'histoire pour qu'ils découvrent la fin imaginée par l'auteur.



#### LE THÈME (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME)

À vous de choisir un thème à partir duquel les participants imagineront une histoire ! En lien avec le programme (Vivre en société, Inventer des mondes...). Plus libre : Les monstres, La ville, À l'abordage, Baskets aux pieds, Dans la brume... les mots les plus simples peuvent faire naître d'incroyables récits. Enfin, vous pouvez aussi imposer un genre : aventure, conte, romance, poésie...



# 4

## DESSINER ET PUBLIER DES BD

Faites raconter et créer des histoires autrement, grâce à la bande dessinée. Proposez aux participants de s'interroger sur les connexions entre l'image et le texte, deux types de narration très différents qui s'allient parfaitement et se soutiennent. En dessinant seulement quelques cases au format papyrus (noir et blanc, vertical) cet exercice permet de travailler la créativité, et toujours de vivre l'expérience d'une publication : sur le Site Édito, ou grâce au Cub'Édito !



RÉFLEXION  
SUR LA NARRATION



CRÉATIVITÉ  
ET IMAGINATION



RACONTER DES  
HISTOIRES AUTREMENT



TRAVAIL DE LA CHUTE  
ET DU GAG



DESSIN  
ET ÉCRITURE



PARTAGE  
DES CRÉATIONS

## COMMENT FAIRE ?

**1** Utilisez notre outil intégré ou faites dessiner au feutre/stylo noir les BD sur des feuilles A4. Chaque BD doit tenir dans une colonne de 7 cm de large. Scannez ensuite chaque BD en bonne qualité.

**2** Créez un nouveau projet (en sélectionnant « BD » à l'option « type d'œuvre ») dans l'admin Édito.

**3** Les auteurs soumettent leur BD depuis le Site Édito. Vous pouvez aussi les ajouter directement depuis l'admin Édito.

**4** Au moment de télécharger l'image de chaque BD, la fonction de recadrement apparaît et vous permet de sélectionner uniquement la colonne de 7 cm dans laquelle se trouve la BD.

**5** Paramétrez la lecture sur le Site Édito ou via le Cub'Édito avec la collection personnalisée du projet.

**6** Les BD sont désormais disponibles dans votre Cub'Édito, et sur votre Site Édito !

## QUELQUES CONSEILS POUR DES BD BIEN IMPRIMÉES

### TRAIT SIMPLE ET EFFICACE



**L'imprimante du Cub'Édito tient dans la main**, le niveau de détail est donc limité. Des traits noirs, relativement épais, et beaucoup de contraste sont la garantie d'un rendu imprimé de qualité optimale.

### DES BD PLUS LONGUES QU'UN A4



**Si vous dessinez sur papier**, vous pouvez scanner deux feuilles A4 puis les assembler sur un logiciel de traitement des images. Chargez ensuite le fichier complet sur le Site Édito et recadrez-le.

### CAS D'UN TRAVAIL PRÉALABLE SUR LOGICIEL



**Si vous avez créé préalablement vos BD sur un logiciel spécialisé**, vos fichiers doivent être en JPEG ou PNG et en bonne résolution (si possible, 175 dpi au minimum). N'oubliez pas que tout est affaire de proportions : comme pour le dessin sur feuille, la BD finale sera imprimée sur 7 cm de large pour une longueur maximum de 100 cm. Tenez-en compte au moment d'écrire vos bulles, notamment. Vous pouvez prendre en référence le format 800 px de large pour 12000 px de long maximum.



# 5

## ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC UN PROFESSIONNEL

Proposez aux participants d'écrire et de publier un texte, en bénéficiant des conseils d'un auteur. Short Édition a sélectionné certains de ses auteurs passionnés pour animer des ateliers d'écriture de plusieurs séances. Quels que soient le cadre, le nombre de participants et leur âge, les auteurs proposent des activités ludiques pour découvrir le plaisir d'écrire. Au terme des ateliers, les créations peuvent être publiées, imprimées grâce au Cub'Édito et partagées !



RENCONTRE  
AVEC UN AUTEUR



CRÉATIVITÉ ET  
IMAGINATION



CONSEILS  
D'ÉCRITURE



COMPRENDRE LES MÉTIERS  
DE LA CHAÎNE DU LIVRE



TRAVAIL **EN GROUPE**  
OU **INDIVIDUEL**

## COMMENT ÇA SE PASSE ?

1

Lors de la première séance, l'auteur évoque son parcours et sa passion pour l'écriture. Il présente l'objectif de l'atelier et la thématique sur laquelle les participants vont travailler, puis commence à faire écrire à l'aide de petits jeux et exercices qui stimulent l'imagination et serviront les créations finales.

2

Les séances suivantes sont consacrées à la rédaction. Les interactions avec l'auteur continuent, il apporte son expertise et ses conseils pour faire avancer les participants jusqu'à ce que chacun finalise sa création.

*Astuce :*

*Les textes peuvent être envoyés sur le Site Édito par leurs auteurs afin de profiter des fonctionnalités de commentaires et d'échange de la plateforme d'écriture.*

3

Les participants (ou un administrateur) déposent leurs textes sur le Site Édito. Ils peuvent ensuite imprimer et partager leurs créations grâce au Cub'Édito et au Site Édito ! Voir la fiche 3 Écrire et Publier pour paramétrer le projet.

## DÉCOUVRIR LE PLAISIR D'ÉCRIRE À TRAVERS LES JEUX

### QUELQUES IDÉES...



### LES SCÉNARIOS

**L'auteur prépare plusieurs petits scénarios qu'il raconte aux participants.** À eux d'imaginer la suite ! Exemple pour un atelier d'écriture sur le thème « Les monstres » :

Tu prends l'ascenseur de ton immeuble. Il y a un téléphone par terre. Il se met à sonner. Tu décroches et tu entends quelqu'un crier « Au secours ! Ils arrivent. Je suis au cinquième. Quelle horr... » Que se passe-t-il ? Que vas-tu faire ?



### L'INCIPIT

**Une phrase peut parfois plonger immédiatement dans un univers littéraire...**

Chaque participant débutera son texte avec les mêmes mots. Tout l'intérêt est ensuite de voir comment leurs imaginations vont faire évoluer les histoires différemment !



### LA PHOTO

**Rien de plus simple :** il s'agit de réaliser le travail inverse de l'illustrateur. Une ou plusieurs illustrations sont proposées, c'est ensuite aux participants d'imaginer quelles histoires se cachent derrière elles.



# LE PROJET ÉDITO



# 6

## TRAVAILLER L'ORALITÉ

Créez des situations d'apprentissage propices au travail de l'oralité grâce au Projet Édito. Que ce soit dans le cadre scolaire (conformément au programme, cycle 3) ou parascolaire, utilisez les histoires courtes proposées par nos éditeurs pour amener les enfants à s'exprimer oralement en résumant ou en donnant leur avis sur les textes. Faites lire des histoires à voix haute en utilisant les techniques d'oralisation liées à la posture, à l'intonation de la voix, au regard... apprenez aux lecteurs à capter l'attention de l'audience.



LECTURE  
**À VOIX HAUTE**



**SYNTHÉTISER**  
UNE HISTOIRE



PRÉSENCE  
**SCÉNIQUE**



CONVAINCRE  
**DONNER ENVIE**



TRANSMETTRE  
**L'ÉMOTION**

### COMMENT FAIRE ?

1

Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez donner à lire. Soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

2

Proposez aux enfants d'imprimer des histoires aléatoirement.

3

Chaque enfant découvre son histoire et prépare un résumé de quelques phrases qu'il présente ensuite à la classe.

4

À la suite de la lecture du résumé, il donne ensuite son avis sur l'histoire (sans l'avoir rédigé). A-t-il aimé ? Pourquoi ?

5

Lorsque tous les enfants ont présenté leur histoire, celle qui été la plus appréciée peut être travaillée pour être lue oralement.

### ALLER PLUS LOIN

Travailler l'oralité demande du temps puisque chaque lecteur s'exprime devant les autres. Cette activité est bien sûr à adapter en fonction du nombre de participants ! De nombreux exercices liés aux textes sont à imaginer. En plus de ceux proposés dans l'activité, voici deux autres exemples.



#### LE DIALOGUE, UNE PORTE D'ENTRÉE VERS LE JEU THÉÂTRAL

Certains des textes proposés par nos éditeurs sont particulièrement adaptés à la lecture orale. C'est notamment le cas des textes qui comportent une part importante de dialogues. Par exemple : *Un petit creux* de Blandine Butelle (collections Cycle 2 et Cycle 3) peut vous permettre de travailler le jeu théâtral et l'expression orale sous forme de saynète.



#### IMAGINER LA SUITE

Imprimez plusieurs fois une même histoire, au format papyrus, et découpez la fin.. Par groupe, les enfants doivent ensuite imaginer (sans forcément l'écrire) la fin du texte. Chaque groupe raconte ensuite oralement la fin qu'il a imaginée au reste des participants. Cet exercice vise à montrer que l'imagination compte autant que la façon de raconter, de faire vivre une histoire oralement.

# LE PROJET ÉDITO



## LIRE EN ANGLAIS

Short Édition est aussi une maison d'édition anglophone. Profitez du travail effectué par nos auteurs et nos éditeurs anglo-saxons pour faire découvrir des histoires (jeunesse et tout public) écrites par des natifs de la langue de Shakespeare ! Que ce soit pour perfectionner son anglais, créer des exercices de compréhension (toujours sur un format très court, qui délivre toujours une histoire complète), ou simplement pour le plaisir... plus de 650 textes sont à votre disposition !



APPRENTISSAGE D'UNE  
**LANGUE ÉTRANGÈRE**



LECTURE PLAISIR  
**MAIS UTILE**



POUR LES **ENFANTS**  
ET LES **ADULTES**



**LARGE CHOIX**  
DE TEXTES



DÉCOUVERTE DE LA CULTURE  
**ANGLO-SAXONNE**

### COMMENT FAIRE ?

1

Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez faire lire. Soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

**Proposez ensuite les textes sur le support de votre choix :**


2a


**Lecture sur papyrus :** depuis l'admin Édito, créez une nouvelle configuration dans le planning de lecture. Le Cub'Édito peut désormais imprimer les textes choisis.

2b

**Lecture en ligne :** créez un projet dans votre admin Édito et paramétrez l'onglet lecture. Les histoires seront ensuite disponibles sur votre Site Édito.

### NOS COLLECTIONS EN LANGUES ÉTRANGÈRES

 Anglais + de 600 histoires (dont 110 de littérature Jeunesse)

 Espagnol + de 50 histoires (dont 24 de littérature Jeunesse)

 Allemand + de 50 histoires (dont 7 de littérature Jeunesse)

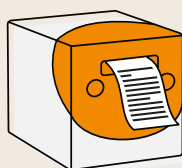
 Italien + de 25 histoires (dont 5 de littérature Jeunesse)



#### Et les autres langues ?

Offrir de la littérature est une mission qui ne connaît pas les frontières ! C'est pourquoi nos Distributeurs d'Histoires Courtes diffusent des émotions sous forme de papyrus dans de nombreux pays. Et dans plusieurs langues, puisque tout le monde ne parle pas anglais !





## ÉDITEUR EN MISSION

Short Édition, créé en 2011, est un éditeur de littérature courte – tout ce qui se lit d'un trait en quelques minutes (micro-nouvelles, BD courtes, poésies).

Inventeur du Distributeur d'Histoires Courtes, Short Édition est une entreprise à mission qui œuvre pour promouvoir la lecture et l'écriture sur la base d'un modèle de développement permettant de combiner la lecture gratuite pour le lecteur final et la rémunération de ses auteurs sous contrat.



# ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES, UNIVERSITÉS ET MÉDIATHÈQUES :

## tous ensemble pour promouvoir la lecture et l'écriture créative !

Akron Library (OH) • Alès Agglomération (30) • American School of Paris (75) • Amiens, Collège Béranger (80) • Annemasse, Bibliothèque Municipale Pierre Goy (74) • Anythink Libraries (CO) • Ardèche, Médiathèque Départementale (07) • Argenteuil, Cité Éducative (95) • Aubervilliers, Cité Éducative (93) • Aulnay, IFAC (93) • Austin Public Library (TX) • Auvergne-Rhône-Alpes (Région) • Bas-Rhin, E2C (67) • Beaumont, Cité scolaire (35) • Bessancourt (95) • Bloomfield Public Library (NJ) • Bouches-du-Rhône, Ligue 13 • Bouches-du-Rhône, Médiathèque Départementale (13) • Boulder Library Foundation (CO) • Bradley Public Library (IL) • Brest, Université (29) • Brigham Young University (UT) • Burns High School (NC) • Butler Area Public Library (PA) • Calais, Médiathèque (62) • California State University Long Beach (CA) • Calvados (14) • Carnegie Mellon University (PA) • CCAS de Caen (14) • Centrale Supélec (91) • Chapman University (CA) • Chesapeake Public Library (VA) • Chinese University of Hong-Kong (HK) • City of Santa Fe (NM) • Conseil Savoie Mont-Blanc (74) • Coralville Public Library (IA) • Côte d'Or, Médiathèque Départementale (21) • Delta Township District Library (MI) • Denver Public Library (CO) • Des livres à la maison (35) • DSDEN (59) • Duke University Chapel (NC) • Eastern Kentucky University (KY) • Edgartown Free Library (MA) • Elizabeth Public Library (NJ) • Elk Grove Village Public Library (IL) • Emory University (GA) • Epsom College, Epsom (UK) • Essonne, Médiathèque Départementale (91) • Eugene Public Library (OR) • Fairfax County Library (VA) • Faulquemont, Médiathèque (57) • Fayetteville State University (NC) • Finney County Public Library (KS) • Fletcher Middle School (CA) • Fos-sur-Mer (13) • Free Library of Philadelphia (PA) • Fresno Unified School District (CA) • Garges-lès-Gonesse, Cité Éducative (95) • Garges-lès-Gonesse, Collège Henri Wallon (95) • Givors, Collège Lucie Aubrac (69) • Glen Ellyn (IL) • Gonesse, Cité Éducative (95) • Goussainville, Cité Éducative (95) • Grand Lyon (69) • Grand-Est, (Région) • Groupe scolaire Sansy Kaba Diakité, Conakry (GUI) • Harvard Medical School (ME) • Haute-Saône, Médiathèque Départementale (70) • Haut-Rhin, E2C (68) • Hauts-de-France, Labo des Histoires • Hauts-de-Seine (92) • Hempfield High School (PA) • Hong Kong Baptist University (HK) • Hoover Elementary School (CA) • Houston Public Library (TX) • Île-de-France, (Région) • Indian Trails Public Library (IL) • Institut scolaire Don Bosco (Belgique) • Isère (38) • Jouy-le-Moutier, Collège Les Merisiers (95) • Juvisy, IFAC (91) • Kalamazoo Public Library (MI) • Kantonsschule Rychenberg (Suisse) • La Réunion, Académie (97) • Library of Congress (DC) • Lille (59) • Loire, Médiathèque Départementale (42) • Loire-Atlantique (44) • Lorraine, E2C (54) • Los Angeles Public Library (CA) • Luther College, Melbourne (AUS) • Lyon, Académie (69) • Maurepas (78) • Maynooth University (IRL) • Mayotte, Collège Ouanganî (97) • Mesa Public Library (AZ) • Michigan State University (MN) • Morlaix (29) • Nice Côte d'Azur, Université (06) • Nord, Médiathèque Départementale (59) • Nouvelle Aquitaine, (Région) • Oberlin College & Conservatory (OH) • Palm Harbor Library (FL) • Pays de la Loire, Ligue de l'Enseignement • Perry Memorial Library (NC) • Petit-Quevilly, Collège Diderot (76) • Philipsburg-Osceola Area School District (PA) • Poughkeepsie Public Library (NY) • Provence Alpes Côte d'Azur, IFAC • Rancho Mirage Public Library (CA) • Réseau Canopé • Rochefort, Collège Edouard Grimaux (17) • Roselle Public Library (IL) • Roussillon-en-Provence, Médiathèque (84) • San Diego State University (CA) • San Jose Public Library (CA) • Santa Barbara Office of Arts & Culture (CA) • Saône-et-Loire, Bibliothèque (71) • Sarcelles (93) • Schaumburg Township District Library (IL) • Sciences Po (75) • Seattle Public Library (WA) • Seine-et-Yvelines Numérique (78) • Seine-Maritime, Médiathèque Départementale (76) • Sheffield Hallam University (UK) • South Georgia Regional Library (GA) • State College Area High School (PA) • Steamboat Library (CO) • Strasbourg (68) • Sud/PACA, (Région) • Tempe Public Library (AZ) • Temple Learning Ac School, Leeds (UK) • Temple University (PA) • Texas Woman's University (TX) • The Dalles-Wasco County Library (OR) • Toulouse (30) • Tournai, Ensemble scolaire St-Luc (BEL) • University of Alaska (AK) • University of Florida (FL) • University of Iowa (IA) • University of Pikeville (KY) • University of the Pacific (CA) • Val d'Oise (95) • Val d'Oise Numérique (Vonom) • Varcas, École élémentaire Les Poussous (38) • Vendée, Médiathèque Départementale (85) • Victorville Library (CA) • Wadsworth Library (OH) • Wellesley Free Library (MA) • Western Michigan University (MI) • Wichita (KS) • William & Mary (VA) • Yvelines (78)

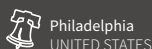
# LE PROJET ÉDITO



Le Projet Édito est un dispositif  
conçu pour faire écrire et faire lire  
des jeunes de 6 à 25 ans  
sur les temps scolaires et périscolaires.

**Si vous avez des questions,  
contactez-nous,  
on répond très vite !**

Roxane Acosta-Hurtado & Jeanne Dewald  
mediation-culturelle@short-edition.com  
tél. 04 76 22 02 61



short-edition.com

